

## Quelques grands chorégraphes de la fin du XXe siècle

**Jiri Kilian** né à Prague le 21 mars 1947, est un danseur et chorégraphe tchèque de danse contemporaine. Formé à Prague puis au Royal Ballet School de Londres, il rejoint le ballet de Stuttgart en 1968 sous la direction de John Cranko, et y devient chorégraphe. Il devient directeur artistique du [Nederlands Dans Theater](#) de 1975 à 2004.

Avec le Nederland Dans Theater s'est acquis une renommée internationale. Son style est très énergique, Son vocabulaire très riche intègre la danse classique, les pas de danse folklorique tchèque et la technique de Martha Graham dans un esprit et une technique très contemporains.

Quelques uns de ses chefs-d'œuvre :

***No more play*** sur le quatuor de Webern. s'inspire des sculptures de Giacometti.

[\*Petite mort\*](#)

***Anne Teresa de Keersmaeker*** (Belgique) est issue de l'école Mudra de Béjart. Elle est l'une des rares à explorer les **relations entre danse et musique** au delà des conventions et ose se confronter à des compositeurs comme Bartok. Elle ne se soumet pas à la musique.

Utilisation des **procédés minimalistes de répétitions**. Inspiration de Trisha Brown.

*Rosas tanst Rosas* (1983) (vidéo) marque la naissance de sa compagnie (Rosas)

**Vidéo: *Achterland* (1990)** sur les *études* de Ligeti pour piano (trois danseurs) et les 3 *sonates pour violon seul* d'Isaye (5 danseuses) interprétées sur scène.