

Le jazz millésimé du trio Eric Prud'homme

Le trio Eric Prud'homme propose un concert à la salle de spectacles du centre culturel Marc Sangnier à Mont-Saint-Aignan. Ce trio, créé il y a douze ans aux noces d'un peintre, est composé d'Eric Prudhomme au piano, Emmanuel Thiry, à la contrebasse et Jean-Marc Duménil à la batterie. Ils se partagent à trois un peu de l'héritage bebop. Ils jouent entre autres des standards de Dexter Gordon et du jazz moderne, ainsi que des arrangements de chansons, de musiques de film, des danses et quelques originaux. Depuis 1990, ce trio parcourt la Normandie du jazz avec quelques excursions à Paris et dans l'hexagone.

« C'est avant une profonde

amitié. Il y a plein de connivences et de complicité entre nous » explique Jean-Marc Dumesnil. Chacun apporte sa vision des choses pour passer de l'invisible à l'« improvisable ». Ils ont déjà invité André Villegier, François Chassagnite, Les frères Belmondo, Kim Parker, Turk Mauro, l'Orchestre National de Jazz, Daniel Huck, Sylvain Beuf, Geoffroy de Masure...

De nombreux enregistrements

Le trio a sorti de nombreux CD dont « The touch » en 1992. Le prochain intitulé « Rêves » devrait être chez les disquaires dans un mois. Lors de leur concert, le trio invite le saxophoniste Nicolas Dary et le vibraphoniste polymorphe Jean-Marc

Quillet. « Cette rencontre est enrichissante pour notre trio. Avec Jean-Marc Quillet, on va jouer des œuvres plus contemporaines et avec Nicolas Dary des œuvres plus classiques » souligne Jean-Marc Dumesnil. Les spectateurs pourront aussi entendre en avant première, durant ce concert, des compositions du trio extraites du prochain disque.

En première partie, jouera la classe de jazz d'Emmanuel Thiry du lycée Jeanne-d'Arc où il est professeur de musique et il dirige cet ensemble de musiciens et de chanteurs qui a déjà sorti un CD.

• Mardi 29 janvier à 20 h 30. Tél : 02.35.76.69.19. Entrée : 5 euro et 8 euro



Eric Prud'homme au piano, Emmanuel Thiry, à la contrebasse et Jean-Marc Duménil à la batterie

Märker 16. April 2004



Das Eric Prud'Homme Jazz Trio ist in seiner Heimat
Frankreich sehr ge-
bräuchlich. Die drei Herren absolvierten eine solide Klassik-Ausbildung. In der Klosterkirche Zehn-
rück inspizieren sie am Sonntag, 18. April, ab 19.30 Uhr ein spanisches Jazzkonzert zwi-
schen Tradition und Moderne. Es wird einen Hauch französischer Maitis in die Klosterkirche
-atmosphäre einführen.
Foto: Veronika Müller

Märker 16 april 2004

Kloster Galerie Zehdenick



Französisches Flair

Die drei Herren Eric Prud'Homme, Emmanuel Thiry und Jean-Marc Dumenil aus dem Süden Frankreichs haben eine solide Klassikausbildung an Musikkonservatorien des Landes absolviert. Beste Grundlage für ihren Sound, in dem die große Jazztradition eines Bill Evens oder des Keith-Jarrett-Trios mitklingt, von den drei Franzosen aber eigenständig und sehr virtuos weiterentwickelt. Ein spannendes Konzert zwischen Tradition und Moderne, das einen Hauch französischen Flair in die Klostergalerie einziehen lässt.

→ 18. 4., Klostergalerie Zehdenick

Le flair Français

Les trois musiciens français ont une solide formation classique de conservatoire leur donnant les meilleurs fondements pour leur sonorité dans la tradition des trios de Bill Evans ou Keith Jarrett mais avec leur originalité et développant très loin la virtuosité.

Un concert captivant entre tradition et modernité à l'odeur de flair français aura lieu à la Kloster Galerie de Zehdenick le 18 avril 2004



RIVE DROITE

MONT-SAINT-AIGNAN

Le Jazz club invite Dirk Engelhardt

Le saxophoniste allemand, Dirk Engelhardt se produira demain soir avec le trio d'Eric Prud'homme au centre culturel Marc-Sanguier. Le musicien va également animer une master class avec des élèves de l'École d'improvisation jazz.

L'École d'improvisation jazz (EIJ) de ce Jazz club donne régulièrement rendez-vous aux amateurs de swing pour des concerts de qualité. Demain, mercredi 14 décembre, au centre culturel Marc-Sanguier, le trio d'Eric Prud'homme accueille Dirk Engelhardt, saxophoniste allemand.

Depuis 1986, Dirk Engelhardt travaille comme professeur de saxophone et dirige plusieurs ensembles de jazz à l'école de musique de Kreuzberg-Friedrichshain à Berlin. Depuis quelques années, il se fait remarquer en tant que chef de l'ensemble « East to West ». Après des concerts en Allemagne, Pologne et aux États-



Unis, l'artiste rencontre à Berlin par le trio normand, les accompagnera demain soir sur scène à Mont-Saint-Aignan.

En préliminaire à cette soirée, Dirk Engelhardt débute une semaine de résidence par une master class de saxo-

phone pour les élèves de l'école de jazz. Cet ensemble de Cyrille Sergé se produira en première partie du concert. Demain après-midi, ce sont les élèves de Emmanuel Thierry du lycée Jeanne-d'Arc à Rouen qui joueront avec un

des cours de l'artiste.

Concert enregistré

Le trio Eric Prud'homme et Dirk Engelhardt se produiront le jeudi 15 au théâtre du Centre ville à Evreux puis le vendredi 16 décembre au bar de l'Éprou à Dieppe. Au programme des trois concerts des compositions de Dirk Engelhardt et du trio Eric Prud'homme mais aussi des standards du genre. Le concert donné demain au centre Marc-Sanguier sera enregistré et donnera probablement naissance à un disque.

Eric Prud'homme (piano), Jean-Marc Duménil (batterie), Emmanuel Thierry (contrebasse) et Dirk Engelhardt (saxophone).

● Eric Prud'homme Trio invite Dirk Engelhardt, demain mercredi 14 décembre à 20 h 30, au centre Marc-Sanguier, rue Nicolas-Poussin à Mont-Saint-Aignan. Entrée : 7 et 11 euros avec une boisson.

Réervations au 02 32 76 40 40